

# Carolina Solas

LICENCIADA EN DERECHO FACULTAD de Burgos UBU (1992)  
CONSERVATORIO OFICIAL DE MÚSICA ANTONIO CABEZÓN.  
Solfeo. Armonía. Canto coral. Guitarra clásica. Piano.

DIPLOMADA ESCUELA OFICIAL DE TEATRO FRANCISCO SALINAS  
DE BURGOS. (1993)

DANZA CENTRO OFICIAL HELADE.

Bailarina del Ballet Contemporáneo de Burgos.

Coreógrafo: Alberto Estévez

Escuela Música Creativa Canto Seilah Cuffy/ Connie Philp



carolina@asolasycompania.es

+34 630 58 68 30

PREMIADA EN LA XXII MARATÓ DE L SPECTACLES BARCELONA (1995)

“La María” Versión libre de “Woyzeck” de Georg Buchner. Versión e interpretación:

Carolina Solas.

BECADA POR EL AYTO. DE BURGOS, INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA. (1996, 1997.1998)

Arnold Taraborrelli (movimiento), Antonio Llopis (técnica transformaciones).

SOCIA de Producciones Inconstantes 1197/2016.

FUNDADORA DE A SOLAS y Compañía 2018

AUTORA Y COAUTORA, sus textos registrados en SGAE, son:

Fenómeno Cisne Negro, 2023.

ALMA, levántate y lucha...No voy a luchar por ti, 2022.

1Deseo, coautora, 2017.

Femenino Singular, coautora, 2015.

Su obra, “ALMA, levántate y lucha...No voy a luchar por ti”, ha sido publicado por EDICIONES EUROPA SL, como narrativa, dentro de la categoría “Edificar Universos”.

Su experiencia profesional como actriz, tiene un largo recorrido desde 1995, hasta la actualidad.

## TEATRO

2023 “FENÓMENO CISNE NEGRO” MONÓLOGO MUSICAL/ AUTORA E INTÉRPRETE.

2019 “ALMA, LEVÁNTATE Y LUCHA...NO VOY A LUCHAR POR TÍ” /MONÓLOGO MUSICAL/AUTORA E INTÉRPRETE /DIRECCIÓN MARTA BELENGUER.

2016 “IDESEJO”/ DIRECTORA HELENA MARTÍN/Coproducción INCONSTANTES y A SOLAS 2304BTR13117258J0000027/ ACTRIZ.PRODUCTORA. AUTORA.

2015 “FEMENINO SINGULAR”/ DIRECTOR EMILIO DELVALLE/ PERSONAJE MARIA/ INCONSTANTES TEATRO. PRODUCTORA. AUTORA MONÓLOGOS.

2014 “LA GENTE” / DIRECTOR JAUME PÉREZ/ COMPAÑÍA PEREZ & DISLA.

2013 “EL RETABLO DE MAESE PEDRO”/DIRECTOR EMILIO DEL VALLE/PERSONAJE PAJE/INCONSTANTES TEATRO.

2012 “DON JUAN TENORIO”/ DIRECTOR JORGEMUÑOZ/PERSONAJE BRIGIDA/ PRODUCCION ALCALA DE HENARES XXVIII EDICIÓN.

2011 “ANTIGONA DEL SIGLO XXI” / DIR. E. DEL VALLE/ PERSONAJE NODRIZA / PROD. FEST. DE MERIDA 57 ED. TEATRO ESPAÑOL. NAVES DEL MATADERO.

2010 “UNOS CUANTOS PIQUETITOS”/ DIRECTOR EMILIO DEL VALLE/PERSONAJE LA MUJER/ COMPAÑÍA INCONSTANTES TEATRO.

2007 “MINGUS CUERNAVACA”/DIRECTOR EMILIO DEL VALLE/PERSONAJE MUJER DE MINGUS/ COMPAÑÍA INCONSTANTES TEATRO. FESTIVAL DE OTOÑO.

2005 “EL CANTO DEL CISNE”/ DIRECTOR EMILIO DEL VALLE/ PERSONAJE LA MUSA/ COMPAÑÍA INCONSTANTES TEATRO. FESTIVAL DE OTOÑO.

2004 “LA SERRANA DE LA VERA”/DIRECTOR MARIA RUIZ/PERSONAJE PASCUALA/ COMPAÑÍA NACIONAL TEATRO CLÁSICO

2003 “DON JUAN TENORIO”/DIRECTOR ANGEL FERNÁNDEZ MONTESINOS/HERMANA TORNERA/CDN. TEATRO MARÍA GUERRERO.

2002 “ABRE EL OJO”/ DIR. F. PLAZA/ PERSONAJE MARICHISPA/ CIA INCONSTANTES TEATRO CIA INVITADA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO.

2000 “LA VIDA ES SUEÑO”/ DIRECTOR EMILIO DEL VALLE/ PERSONAJE ROSAURA/ COMPAÑÍA INCONSTANTES TEATRO

1999 “LA VIDA DEL REVÉS”/ DIRECTOR EMILIO DEL VALLE/ PERSONAJE OLIVIA/COMPAÑÍA INCONSTANTES TEATRO

1999 “LOS JUSTOS”/ DIRECTOR EMILIO DEL VALLE/ PERSONAJE DORA/ COMPAÑÍA INCONSTANTES TEATRO.

1997 “REY LEAR DE RODRIGO GARCIA”/ DIRECTOR EMILIO DEL VALLE/ PERSONAJE CHICA MALA2/ COMPAÑÍA INCONSTANTES TEATRO.

1995 “EL LINDO DON DIEGO”/ DIRECTOR FERNANDO MELGOSA/ COMPAÑÍA LA FOLIA/ PERSONAJE DOÑA INES.

## TELEVISIÓN

2015 CENTRO MÉDICO/ TVE.1/ DIRECTOR GONZALO BAZ.

1999, 2001,2002 “LO + PLUS” / COLABORADORA ACTRIZ GRABACIÓN EN DIRECTO.

1998 NI CONTIGO, NI SIN TI/ JUNTO A AGUSTIN GONZALEZ/ TVE - 1997 1998/ CALLE NUEVA/ JUNTO A PACO MAESTRE/ ZEPPELIN /TITO ROJAS

1999 “MANOS A LA OBRA”/ EPISODICO/ ASPA VIDEO ANTENA 3/ CORTOMETRAJES

2002 / TITULO “UNA MAÑANA CUALQUIERA” / DIRECTOR TXABER ALLUÉ/ PERSONAJE PROTAGONISTA CENTRALITA POLICIA/ PRODUCTORA

1994/ “LA CÁMARA OSCURA” / DIRECTOR LINO VARELA/ COMPAÑÍA MARÍTIMA

1996/ “EXIT”/ DIRECTOR JOSE LUIS BARRIOS/PRODUCTORA JOSE LUIS BARRIOS TREVIÑO

2018/ 2020 VOCALISTA de la Banda de Rock “PATOVAN”